Sing mit den Carusos!

Eine Mitsingaktion von
Die Carusos! Jedem Kind seine Stimme

Deutsches Chorfest Nürnberg

29. Mai bis 1. Juni 2025

DEUTSCHER CHORVERBAND

Die Carusos!

HELBLING

mit freundlicher Unterstützung
durch den HELBLING Verlag, Esslingen

Die Carusos

Jedem Kind seine Stimme

…heißt die beliebte Qualitätsmarke des Deutschen Chorverbandes (DCV) für das kindgerechte Singen in Kindergärten und Kindertagesstätten. Als erste Adresse für die vokale Musik mit über einer Million singenden und fördernden Mitgliedern ist es dem DCV ein wichtiges Anliegen, das aktive Singen und Musizieren mit den Kleinsten intensiv und vielfältig zu fördern. Das Singen soll wieder ein selbstverständlicher Bestandteil des Alltags eines jeden Kindes sein.

Mit dem *Carusos*-Standard sind bundesweit einheitliche Anforderungen für alle teilnehmenden Kindertageseinrichtungen definiert. Betreut werden die Kindergärten und Kitas auf dem Weg zur Zertifizierung von ehrenamtlich tätigen Fachberaterinnen und Fachberatern, die vor Ort zur Seite stehen. Sie geben grünes Licht für eine Auszeichnung der betreffenden Einrichtung, die sich fortan für drei Jahre mit einer *Carusos*-Plakette am Gebäude schmücken darf.

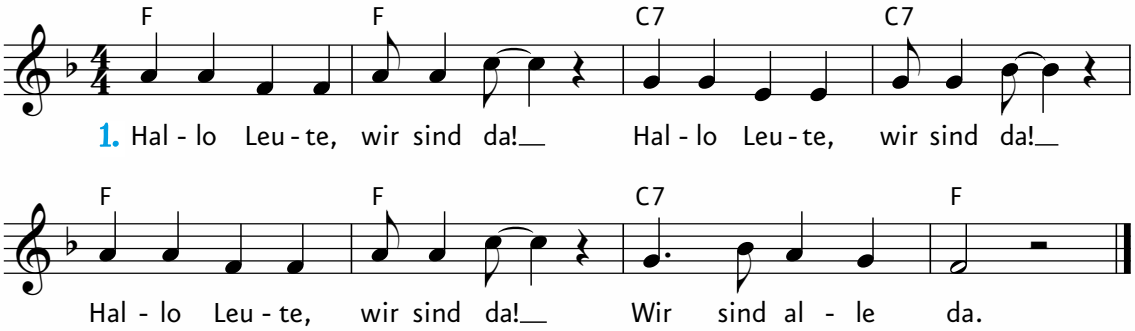
Das breit angelegte Liederbuch „Alle LIEDER sind schon da“, das dazugehörige pädagogische Handbuch und die CDs bieten für die musikalische Arbeit in den Kitas eine wichtige Grundlage. Es wurde unter fachkundiger Anleitung von Expertinnen und Experten aus den Bereichen Musik, Musikpädagogik und Musikwissenschaft entwickelt und ist im HELBLING Verlag in Esslingen erschienen. Einen Auszug aus dem Liederbuch liegt Ihnen mit diesem Heft vor.

DEUTSCHER CHORVERBAND
Tel. (+49) 0 30/8 47 10 89-20
E-Mail: carusos@deutscher-chorverband.de
www.die-carusos.de

HELBLING
HELBLING Verlag GmbH
73728 Esslingen
www.helbling.com

Hallo Leute

M.: überliefert aus den USA
T.: überliefert



2. Klatscht mal alle in die Hand,
klatscht mal alle in die Hand,
klatscht mal alle in die Hand,
wir sind alle da!

3. Stampft mal alle mit dem Fuß, …

4. Dreht euch alle mal im Kreis, …

5. Hüpft mal alle in die Höh, …

6. Wackelt alle mit dem Po, …

7. Winkt euch alle einfach zu, …

8. wie 1.

Gespräch: Mit welchen Worten begrüßt man sich in anderen Ländern? Eltern und Familien, die aus einem anderen Sprachraum kommen, fragen und die Begrüßungsformeln gemeinsam einüben.

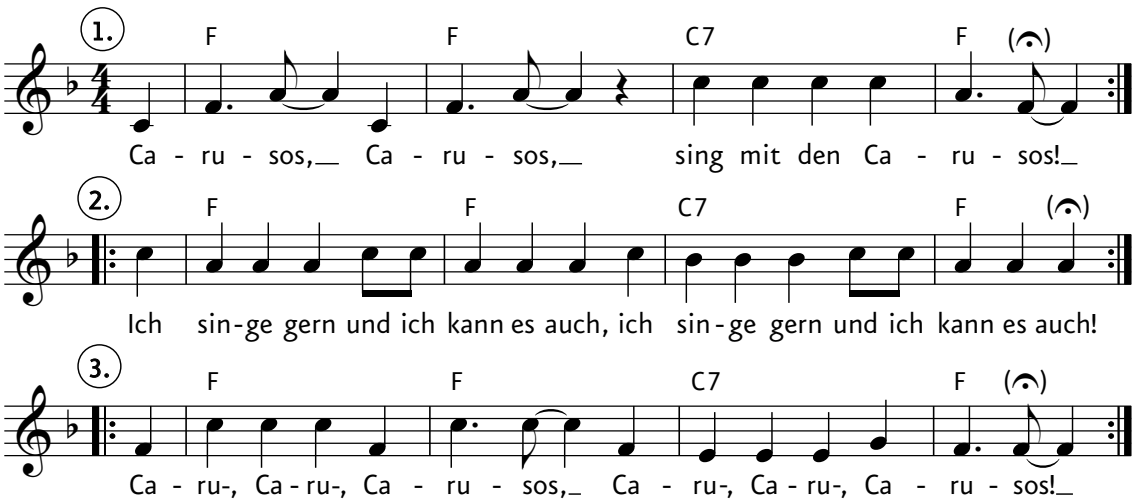
Keine Kopiervorlage! Dieses Material darf nicht kopiert werden.

Alle Lieder sind schon da © Helbling

Carusos-Kanon

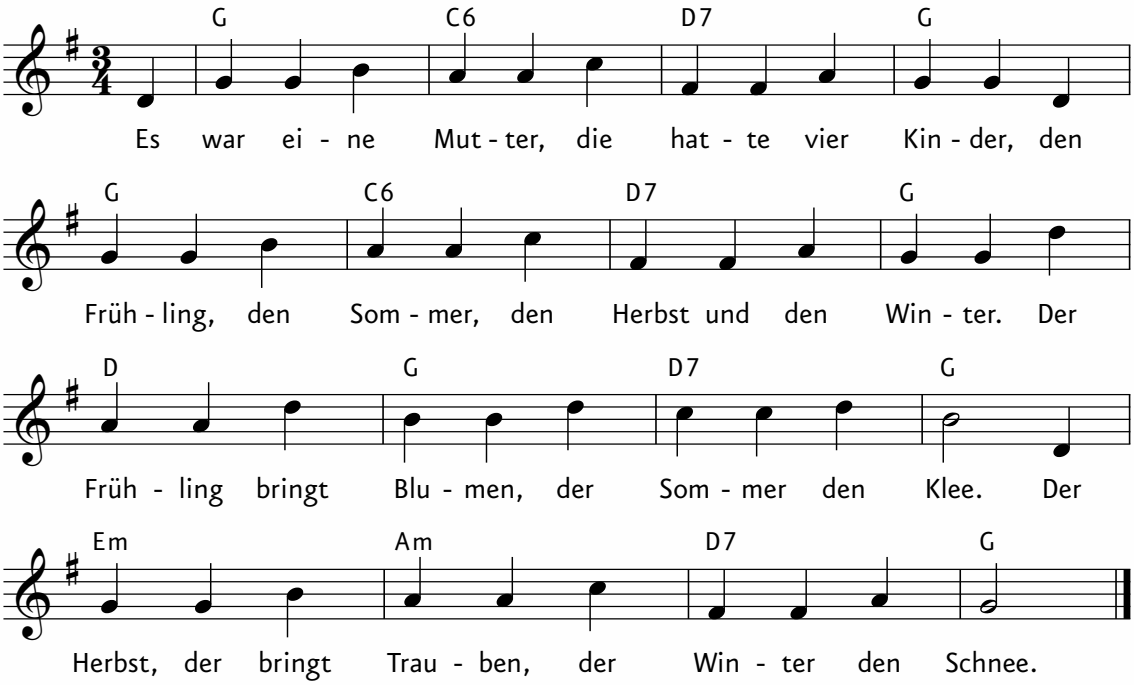
M. u. T.: Gero Schmidt-Oberländer, Alexandra Ziegler
© Helbling

III/11



Es war eine Mutter

M. u. T.: überliefert



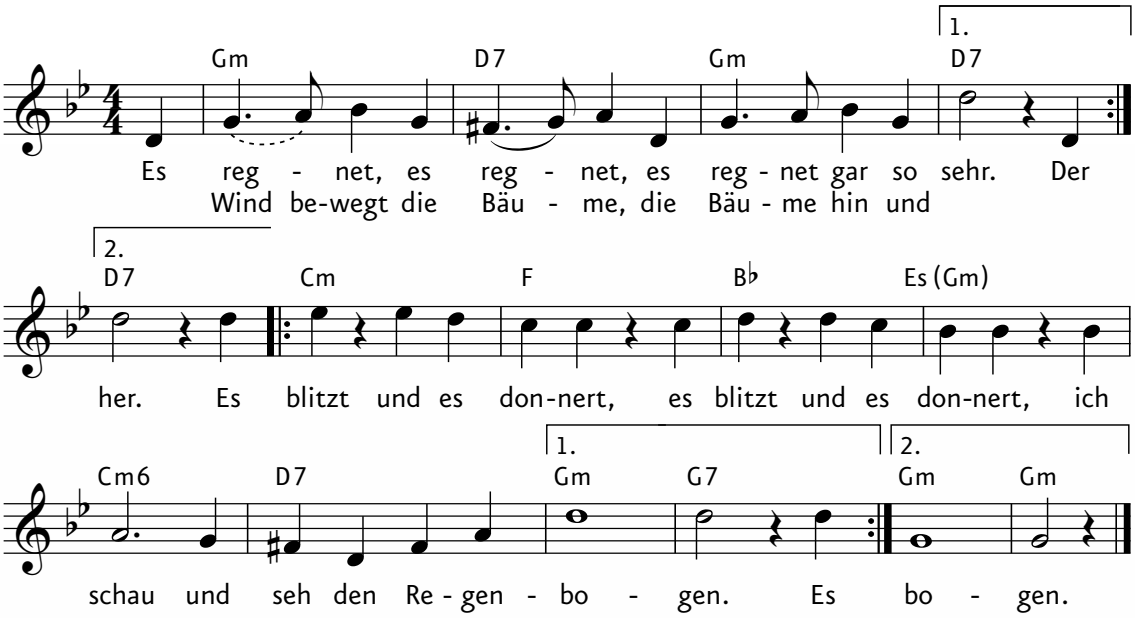
Alternative einfachere Gitarrenbegleitung:
	: G	D	D	G :	
D	G	D	G
G	D	D	G	

Alle Lieder sind schon da © Helbling

Keine Kopiervorlage! Dieses Material darf nicht kopiert werden.

Tzadik Katamar / Es regnet

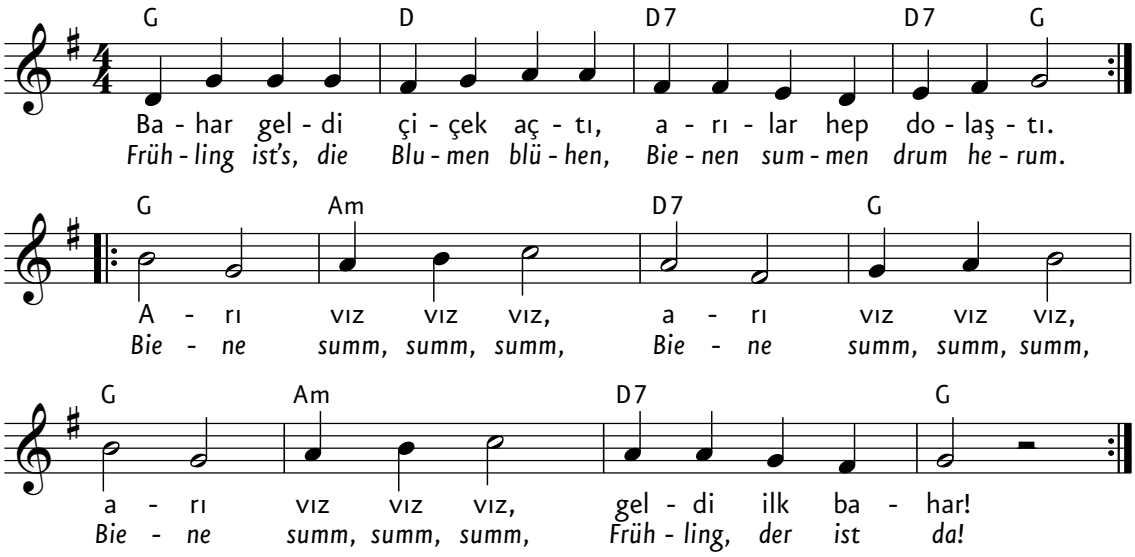
M.: überliefert aus Israel
Dt. T.: überliefert



III/13

Arı vız vız vız / Bienenlied

M. u. türkischer T.: überliefert
Dt. T.: Stephan Unterberger



Aussprachehilfe

ı = dumpfes „e" („bitte")
ç = tsch
z = stimmhaftes „s" („Sonne")
ş = sch
v = w

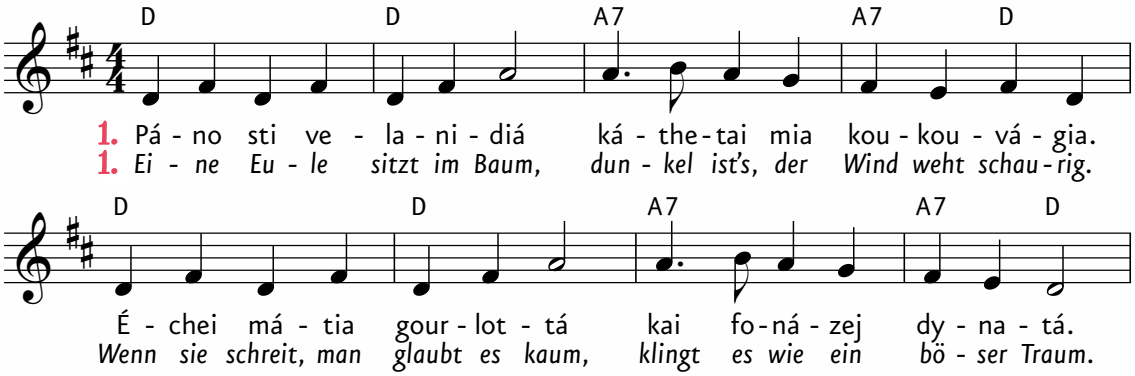
Alle Lieder sind schon da © Helbling

I koukouvágia / Die Eule

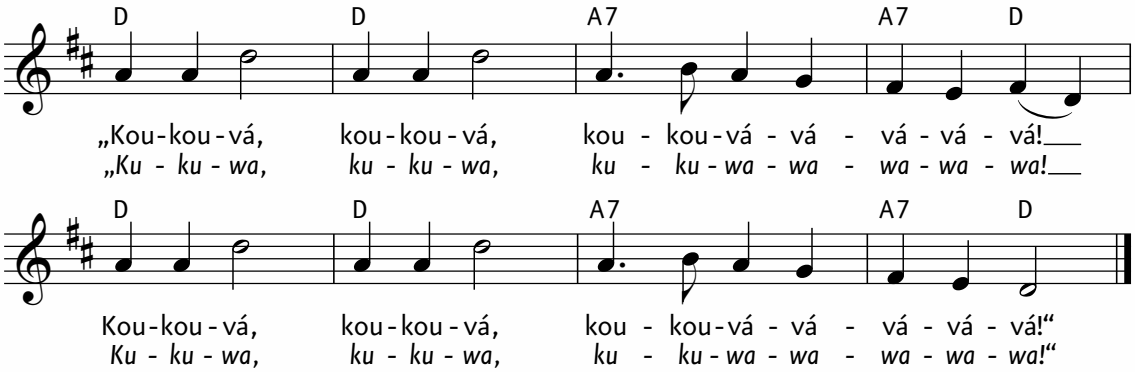
M. u. griechischer T.: überliefert
Dt. T.: Stephan Unterberger
© Helbling

III/12

Strophe



Refrain



2. Xáfnou vlepei apó psilá
éna smínos nychtopoúlia.
Káthetai kai ta koitá
kai fonázei dynatá.
„Koukouvá, koukouvá …"

Stabspiele: Das Lied mit den Tönen d und a begleiten (im Wechsel auf halbe Noten).

Aussprachehilfe

d = stimmhaftes „th" (engl. „the")
th = stimmloses „th" (engl. „thanks")
ai = ä
oi / ei = i
g = j („ja") vor hellen Vokalen;
ch („Kuchen") vor dunklen Vokalen

2. *Doch nun singt der Eulenmann,*
von der Ferne kann man's hören.
Singt so zärtlich, wie er kann,
unsre Eule freut sich dran.
„Kukuwa, kukuwa, …"

3. *Da, ein Adler in der Luft*
will sich gern die Eule schnappen
mit den Krallen scharf, der Schuft!
Ängstlich unsre Eule ruft:
„Kukuwa, kukuwa, …"

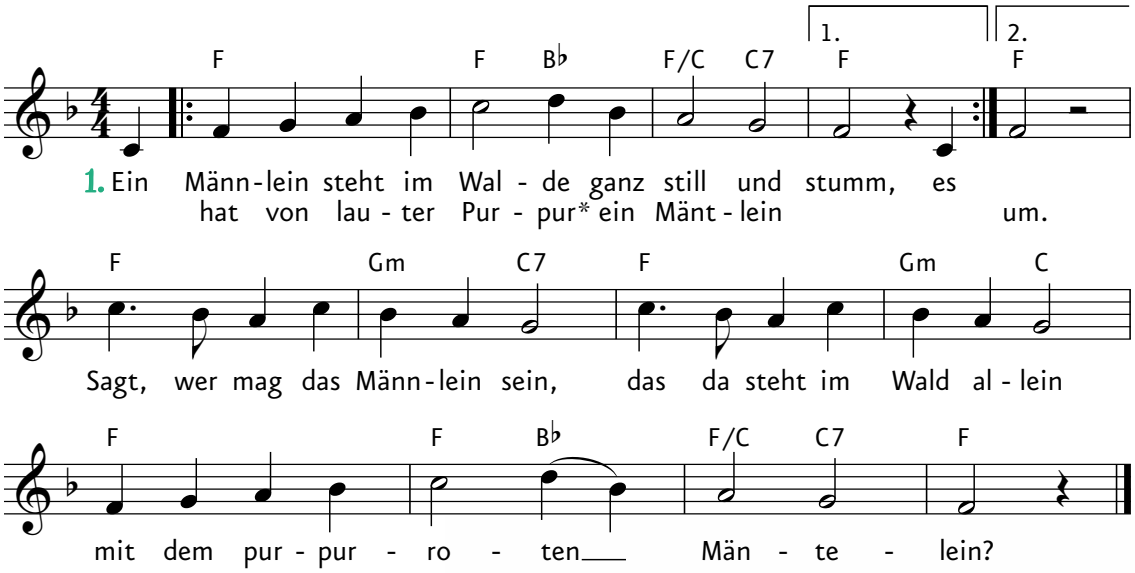
4. *Nun sieht sie den Wolf im Wald.*
Schnell muss sie die andern warnen.
Mutig schreit sie ohne Halt,
dass es laut im Umkreis schallt:
„Kukuwa, kukuwa, …"

Alle Lieder sind schon da © Helbling

Keine Kopiervorlage! Dieses Material darf nicht kopiert werden.

Ein Männlein steht im Walde

M.: überliefert
T.: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben



*Purpur: roter Stoff, gefärbt mit dem Saft der Purpurschnecke

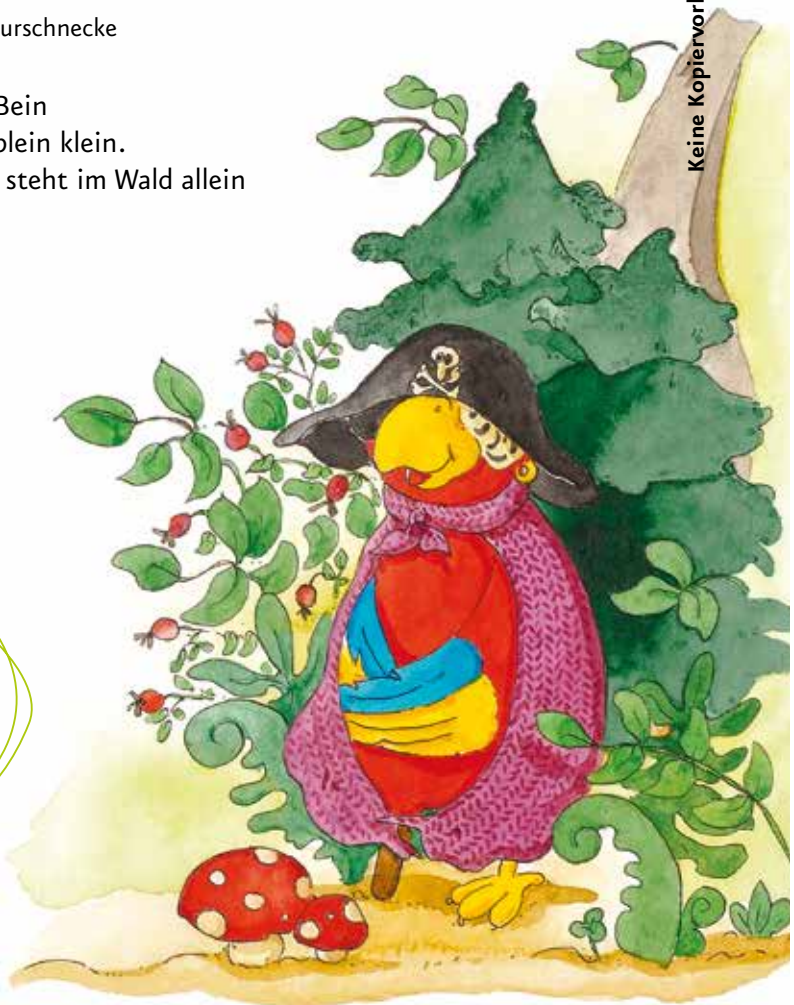
1/17

Keine Kopiervorlage! Dieses Material darf nicht kopiert werden.

2. Das Männlein steht im Walde auf einem Bein
und hat auf seinem Haupte schwarz Käpplein klein.
Sagt, wer mag das Männlein sein, das da steht im Wald allein
mit dem kleinen schwarzen Käppelein?

Gesprochen

Das Männlein dort auf einem Bein
mit seinem roten Mäntelein
und seinem schwarzen Käppelein
kann nur die Hagebutte sein.

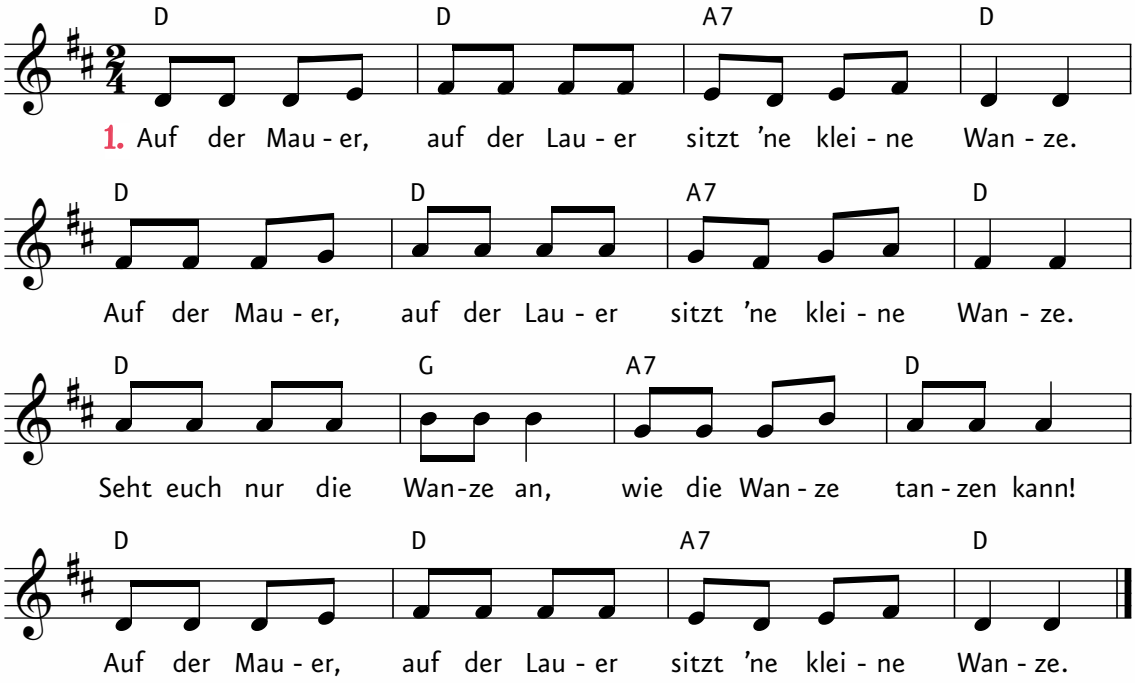


Balance halten: Beim Singen auf einem Bein stehen, dabei die Hände wie ein Spitzdach über den Kopf halten. Wer kann so am längsten stehen? Wer kann sich dabei drehen, wer kann sogar hüpfen?

Alle Lieder und Texte © Oehlbing

Auf der Mauer, auf der Lauer

M. u. T.: überliefert



Bei jeder Wiederholung des Liedes werden bei den Wörtern „Wanze“ und „tanzen“ ein weiterer Buchstabe am Wortende weggelassen:

2. Wanz – tanz
3. Wan – tan
4. Wa – ta
5. W – t
6. … – …

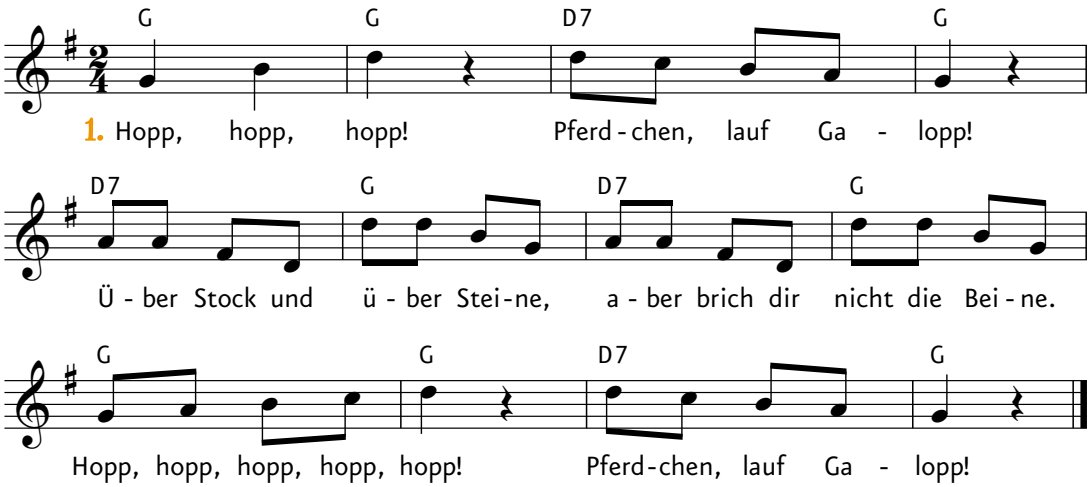
Sprachspiel:
Anhand von Vornamen ausprobieren, wie Wörter klingen, wenn man Buchstaben weglässt.

Keine Kopiervorlage! Dieses Material darf nicht kopiert werden.

Alle Lieder sind schon da © Helbling

Hopp, hopp, hopp

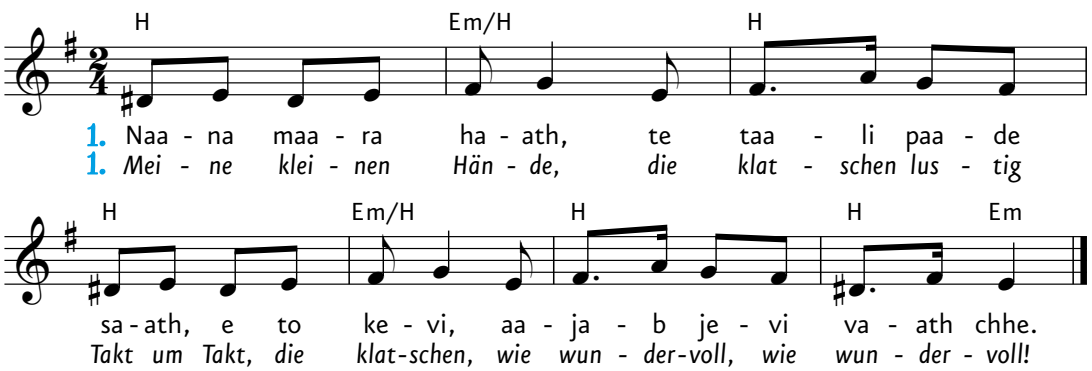
M.: Carl Gottlob Hering
T.: Carl Hahn



Naana maara haath / Meine kleinen Hände

M. u. Gujarati: überliefert aus Indien
Dt. T.: überliefert

III/17



2. Naana maara pag,
te jaldi phare jag,
e to kevi,
aajab jevi vaat chhe.

3. Naani maari aankh,
te joti kaank kaank,
e to kevi,
aajab jevi vaat chhe.

4. Naanu maaru naak,
te soonge phool majhaanu,
e to kevi,
aajab jevi vaat chhe.

2. *Meine kleinen Füße,*
die gehn so leicht und ohne Lärm,
die gehen,
wie wundervoll, wie wundervoll!

3. *Meine kleinen Augen,*
die sehen alles rundherum,
die sehen,
wie wundervoll, wie wundervoll!

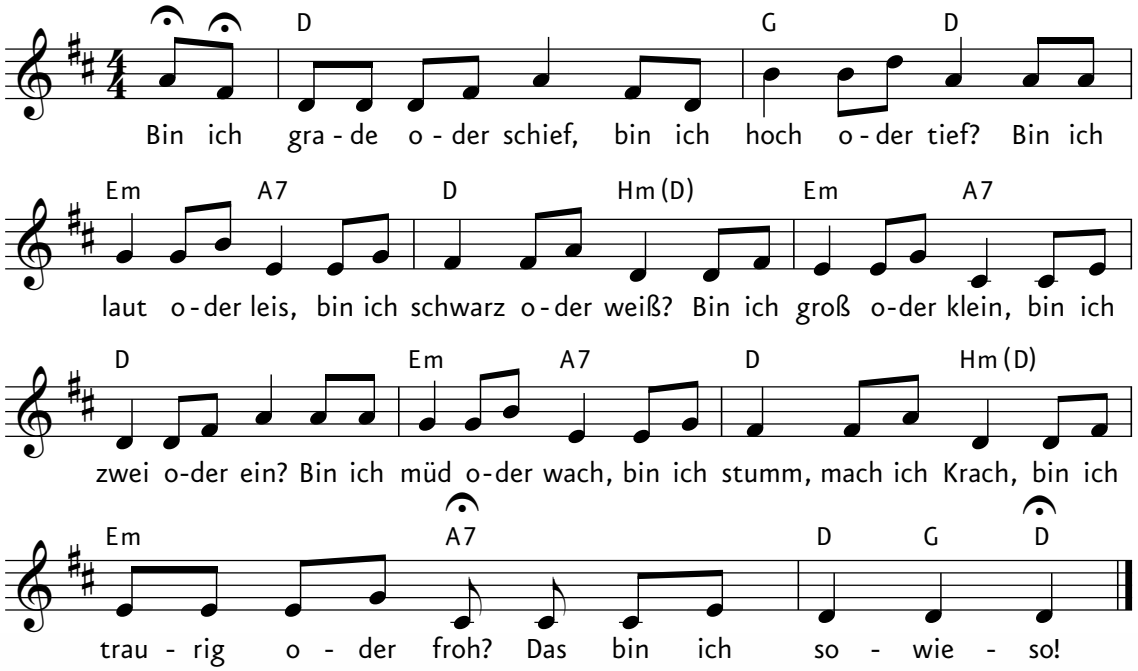
4. *Meine kleine Nase,*
die schnuppert ein den Blumenduft,
die schnuppert,
wie wundervoll, wie wundervoll!

Keine Kopiervorlage! Dieses Material darf nicht kopiert werden.

Alle Lieder sind schon da © Helbling

Bin ich grade oder schief

M. u. T.: überliefert



Gegensätze:
Auch die Stimme kann ganz unterschiedlich klingen (laut-leise, hoch-tief, langsam-schnell etc.). Gemeinsam viele Ausdrucksmöglichkeiten beim Singen ausprobieren.

Alle Lieder sind schon da © Helbling

Keine Kopiervorlage! Dieses Material darf nicht kopiert werden.

Nur Mut

M.: Peter Schindler
T.: Babette Dieterich
© Helbling

III/9

Strophe

entschlossen F F B♭ C7 F
1. Ich schnü-re mei-ne Schu-he zu, doch die-se blö-de Schlei-fe, die

F F B♭ C7 F
will nicht so, wie ich es will, und wenn ich da-nach grei-fe, dann

C F G7 C G7 C
zieh ich bei-de Schlau-fen lang und fang noch-mal von vor-ne an.

Refrain

C7 F C Dm Gm7 C7
Nur Mut, nur Mut, du schaffst das rich-tig gut! Nur

F C Dm Gm7 C7 F
Mut, nur Mut, du schaffst das rich-tig gut! Wenn nicht

B♭ F Gm7 C F
heu-te, ja, dann mor-gen, mach dir kei-ne Sor-gen!

B♭ F Gm7 C7 F *freier Applaus*
Noch ein-mal und ran, dann klappt es ir-gend-wann!

2. Ich plansche gern im Wasser rum, doch dieses blöde Schwimmen,
das will nicht so, wie ich es will, es will mir nicht gelingen.
Die Schwimmerflügel lass ich an, so schwimm ich übern Ozean!

3. Ich trete fleißig ins Pedal, doch dieses blöde Rad,
das will nicht so, wie ich es will, ob es 'nen Platten hat?
Ich fall herunter, steige rauf, und gebe doch so schnell nicht auf!

Keine Kopiervorlage! Dieses Material darf nicht kopiert werden.

Da ist meine Familie

M.: Peter Schindler
T.: Babette Dieterich, Peter Schindler
© Helbling

II/10

Strophe

C C F
1. Wo ich schla - fe, wo ich wa - che, wo ich träu - me,

G7 C C F
wo ich es - se, wo ich trin - ke, auch mal wei - ne,

G7 C C7 F
wo man vie - le Spä - ße macht und ganz laut da - rü - ber

F#°7 (F) C/G G7 C
lacht, da bin ich zu Haus, da kenn ich mich gut aus.

Refrain

C7 F F C
Da ist mei - ne Fa - mi - lie, da ist mei - ne Fa - mi -

C Dm7 G7 C
- lie, wo man singt und wo man fröh - lich lacht.

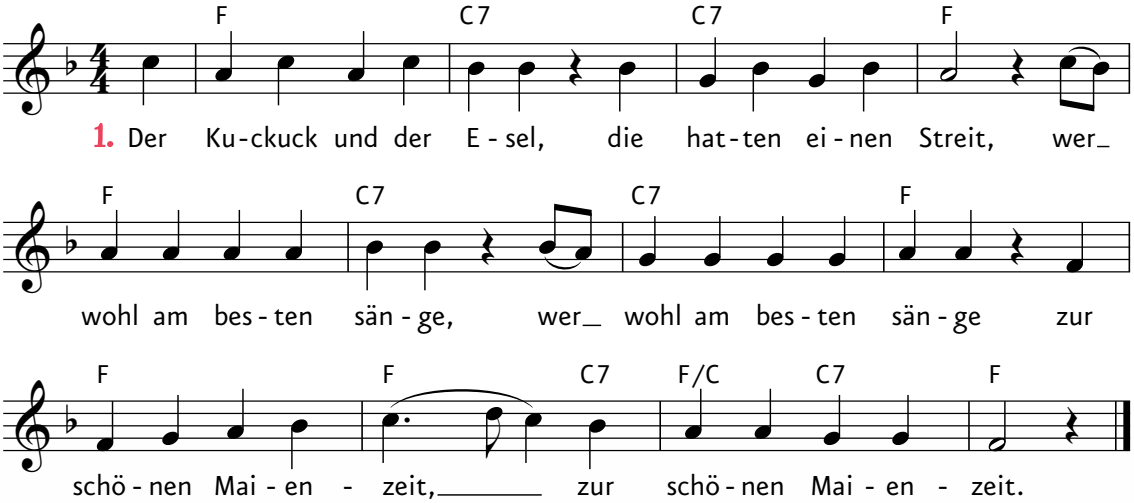
C7 F F C
Da ist mei - ne Fa - mi - lie, da ist mei - ne Fa - mi -

Am (C) Dm7 G7 C
- lie, wo man al - les gern zu - sam - men macht.

Keine Kopiervorlage! Dieses Material darf nicht kopiert werden.

Der Kuckuck und der Esel

M.: Carl Friedrich Zelter
T.: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben



2. Der Kuckuck sprach: „Das kann ich!“
Und fing gleich an zu schrei'n.
„Ich aber kann es besser, ich aber kann es besser!“,
fiel gleich der Esel ein, fiel gleich der Esel ein.

3. Das klang so schön und lieblich,
so schön von fern und nah.
Sie sangen alle beide, sie sangen alle beide:
„Kuckuck, Kuckuck, i-a, Kuckuck, Kuckuck, i-a!”

Kuckucksruf: Alle sitzen im Kreis auf dem Boden. In der Mitte wird ein Vogelnest mit Reifen oder Seilen dargestellt. Ein Kind sitzt in der Kreismitte und ruft nacheinander verschiedenen Kindern das Wort „Kuckuck“ in beliebiger Tonlage zu. Das angerufene Kind antwortet mit dem Kuckucksruf in der gleichen Tonlage. Dann wird die Mitte neu besetzt. Entsprechend einen Stall für den Esel in der Mitte gestalten und mit „I-a“-Rufen ebenso verfahren.

Alle Lieder sind schon da © Helbling

Alle LIEDER sind schon da

2–7 JAHRE

190 LIEDER ZUM SINGEN, SPIELEN UND BEWEGEN

hrsg. vom Deutschen Chorverband e.V.

Täglich singen – von Anfang an! Die Initiative „*Die Carusos!*" des Deutschen Chorverbandes will das kindgerechte Singen im Kita- und Vorschulalter zum selbstverständlichen Bestandteil im Alltag machen. Dazu bietet das **Kinderliederbuch** einen umfangreichen und vielfältigen Liederschatz aus bekannten Kinderliedern, Volksliedern, beliebten neueren Tanz-, Spiel- und Bewegungsliedern sowie einigen Auftragskompositionen zu wichtigen Themen des Kindergartenalltags.

Kapitel nach Erlebnisthemen:
Unser Tag • Durch das Jahr • Feste und Feiern • Natur • Tiere • Ich-Du-Wir • Unterwegs sein • Berufe • Geschichten und Quatsch • Musik und Tanz

Gute Musik für Kinder – Empfohlen – Deutsche Musikrat

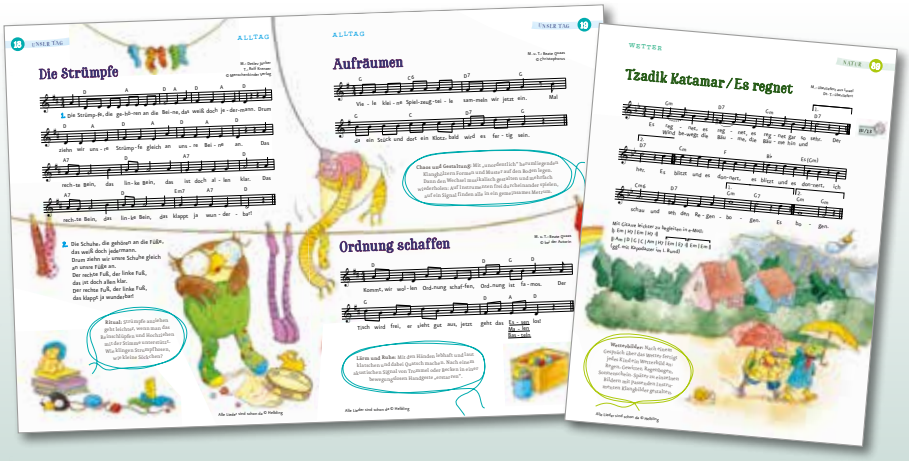
Kinderliederbuch 256 S., Hardcover ISBN 978-**3-86227-212**-9	**€ 29,90**
3er-CD-Box ISBN 978-**3-86227-213**-6	**€ 43,90**
Paket **(Liederbuch und 3er-CD-Box)** ISBN 978-**3-86227-216**-7	**€ 61,00**
Handbuch für das tägliche Singen in der Kita 256 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-214**-3	**€ 45,00**

Das CD-Paket „Alle Lieder sind schon da"

Auf **drei CDs** sind **63 Kinderlieder** in facettenreichen Arrangements des Komponisten Peter Schindler zu hören – mitreißend eingesungen vom Rundfunk-Kinderchor Berlin und ausschließlich akustisch mit Band und unterschiedlichen Orchesterinstrumenten eingespielt.

Handbuch für die pädagogische Praxis

Das Handbuch enthält rund **500 praxiserprobte Bausteine** zu über **90 Liedern** aus dem Kinderliederbuch. Schwerpunkte liegen auf der Einführung eines Liedes sowie dem täglichen Singen. Musikalische Fachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.



3070-05-25

helbling.com

HELBLING

HELBLING Verlag GmbH
73728 Esslingen
Martinstr. 42–44
Tel.: +49 711 758701-0
service@helbling.com