

<u>EINREICHUNG KONZERT</u> VERBANDSPRÄSENTATION

Auch zum Deutschen Chorfest Nürnberg sind die Mitgliedsverbände des Deutschen Chorverbands eingeladen, sich mit eigenen einstündigen Konzerten im Rahmen des Tageskonzertprogramms zu präsentieren. 2025 wird das Deutsche Chorfest in Nürnberg explizit unter dem Motto "Stimmen der Vielfalt" stehen, welches in den Landespräsentationen gerne aufgegriffen werden kann. Im Sinne des Begegnungsgedankens wird ebenfalls ein von zwei Mitgliedsverbänden gemeinsam konzipiertes und durchgeführtes Konzert möglich.

Rahmenbedingungen:

√ Konzertdauer: 1 Stunde

✓ Probenzeit: 30 Minuten, unmittelbar vor dem Konzert

Voraussetzung:

Die an der Verbandspräsentation teilnehmenden Chöre müssen bis zum 11. Oktober 2024 als Teilnehmende mit eigenem Auftritt zum Chorfest angemeldet sein. Die Absprache zu Auftrittszeit und Auftrittsort erfolgt bis November 2024.

Ihre Anmeldung eines Konzerts schicken Sie bitte **bis spätestens 29. August 2024** ausschließlich digital ausgefüllt (nicht handschriftlich) an <u>chorfest@deutscher-chorverband.de</u>.

Ansprechperson für inhaltlich und konzeptionelle Rückfragen ist Jonathan Gable, Musik-Vertreter der Länderversammlung im Präsidium des Deutschen Chorverbands: <u>jonathan-gable@chorverband-hamburg.de</u>

Kontaktdaten

| Verband: |
|--|
| Name organisatorisch verantwortliche Person: |
| E-Mail: |
| Telefonnummer: |
| Funktion: |





| ggf. Name musikalisch verantwortliche Person (z.B. musikalische Gesamtleitung): | | | | |
|--|---|--|--|--|
| E-Mail: | | | | |
| | | | | |
| Telefonnummer: | | | | |
| Funktion: | | | | |
| Folgendes Konzert melde ich hiermit verbindlich als Verbandspräsentation für das Deutsche Chorfest an: | | | | |
| Titel für das Konzert (max. 90 Zeichen inkl. Leerzeichen): | | | | |
| | | | | |
| Die vollständige Veranstaltungsbeschreibung zur Veröffent reichen Sie bitte bis 01. Dezember 2024 nach. | lichung (Fließtext, max. 700 Zeichen, keine Stichworte) | | | |
| Geplantes Konzertprogramm (max. 700 Zeichen inkl. Leerzeichen) | | | | |
| Das vollständige Programm reichen Sie bitte bis 01. Dezember 2024 nach. | | | | |
| Vor- und Zuname Komponist:in mit Lebensdaten, ggf. Vor- (Beispiele: Max Reger (1873 – 1916): Drei sechsstimmige Whitney Houston (1963 – 2012), arr. Michael Masser, Simo | Chöre op. 39 | | | |



Programmdauer Bitte beachten Sie, dass für die Verbandspräsentationen eine maximale Dauer von 60 Minuten möglich ist, das Konzert ohne Pause aufgeführt werden muss und die Dauer Auf- und Abgänge inkludiert. Das Konzert wird voraussichtlich eine Länge von Minuten haben. Genre Für die Wahl des passenden Veranstaltungsortes (Kirche, Kulturzentrum, Konzertsaal, open-air) geben Sie an dieser Stelle bitte das Genre an. Mitwirkende 1 Name des Chores / Ensembles: Ansprechperson Chor/ Ensemble für Rückfragen Leitung: ggf. Name des Orchesters / der Instrumentalist:innen: ggf. Solist:innen: Anzahl Personen auf der Bühne: ggf. zu berücksichtigende Überschneidung von Sänger:innen, Chorleitungen mit anderen Chören: Mitwirkende 2 Name des Chores / Ensembles: Ansprechperson Chor/ Ensemble für Rückfragen Leitung: ggf. Name des Orchesters / der



Instrumentalist:innen:



| ggf. Solist:innen: |
|--|
| Anzahl Personen auf der Bühne: |
| ggf. zu berücksichtigende Überschneidung von Sänger:innen, Chorleitungen mit anderen Chören: |
| Mitwirkende 3 |
| Name des Chores / Ensembles: |
| Ansprechperson Chor/ Ensemble für Rückfragen |
| Leitung: |
| ggf. Name des Orchesters / der Instrumentalist:innen: |
| ggf. Solist:innen: |
| Anzahl Personen auf der Bühne: |
| ggf. zu berücksichtigende Überschneidung von Sänger:innen, Chorleitungen mit anderen Chören: |
| Mitwirkende 4 |
| Name des Chores / Ensembles: |
| Ansprechperson Chor/ Ensemble für Rückfragen |
| Leitung: |
| ggf. Name des Orchesters / der Instrumentalist:innen: |
| ggf. Solist:innen: |
| Anzahl Personen auf der Bühne: |
| ggf. zu berücksichtigende Überschneidung von Sänger:innen, Chorleitungen mit anderen Chören: |



Technik/Ausstattung

Als Veranstalter stellen wir den Veranstaltungsraum und die notwendige Ausstattung <u>nach Absprache</u> zur Verfügung. Bitte notieren Sie an dieser Stelle bereits Ihren geschätzten Bedarf, sodass wir den passenden Veranstaltungsort auswählen können. Die finalen und vollständigen Angaben zum Technik- und Ausstattungsbedarf reichen Sie bitte bis 1. Dezember 2024 nach.

| kein Technik-/Ausstattu | ngsbedarf | | | |
|---|---|-------------------------|--|--|
| Technik-/Ausstattungsbedarf vorhanden | | | | |
| Instrumentenbedari | : hfolgend Ihren Bedarf ein: | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Weiteres: | | | | |
| | | | | |
| Sonstige Hinweise Bitte teilen Sie uns ausschließlich | n an dieser Stelle - nicht per E-Mail - etwaige | e weitere Anliegen mit. | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Hiermit bestätige ich die Richtigkeit der getätigten Angaben, | | | | |
| | | | | |
| Ort, Datum | | Unterschrift | | |

Deutsches Chorfest Nürnberg | 29. Mai – 01. Juni 2025

Präsident: Geschäftsführung: Christian Wulff Veronika Petzold DEUTSCHER CHORVERBAND
Deutsche Chorverband e. V.
12043 Berlin



Weitere Hinweise

Noten

Eventuell fällige GEMA-Gebühren trägt der Deutsche Chorverband als Veranstalter. Die Beschaffung und Bezahlung von Notenmaterial, Fachliteratur oder Musikeinspielungen obliegt hingegen dem Chor/Ensemble, bzw. seiner Vertretungsperson.

Werbung und Öffentlichkeitsarbeit

Die Werbung für die Veranstaltung übernimmt der Deutsche Chorverband als Veranstalter.

